### nosSources

#### France Télévisions

Brussels, october 2021

# france-2

# france-3

## franceinfo



#### Why?

• Widespread demand for more transparency in public life

#### Why?

- Widespread demand for more transparency in public life
- And therefore on our working methods

#### Why?

- Widespread demand for more transparency in public life
- And therefore on our working methods
- Demand for a less top-down relationship between journalist and citizen (talking as equals)

### The question that triggered nosSources

« Without the possibility offered to readers, listeners, spectators, to know, for each piece of information, the sources that presided over its elaboration, then trust will not be there. This lack of traceability of sources is, today, one of the main causes of the loss of credibility of journalists (...) The paradox is that one can buy a product (yoghurt, meat, vegetables, almost all food consumption) and access on the product itself, or via applications, a mass of information that allows to choose, to make the difference. In the media, the media brand is supposed to guarantee the quality of the information. It doesn't work like that anymore ».



Tog 7

in Médias et Citoyens, december 2019

#### So we had to

• act quickly (launched March 2021)

#### So we had to

- act quickly
- be visible

#### So we had to

- act quickly
- be visible
- with little money

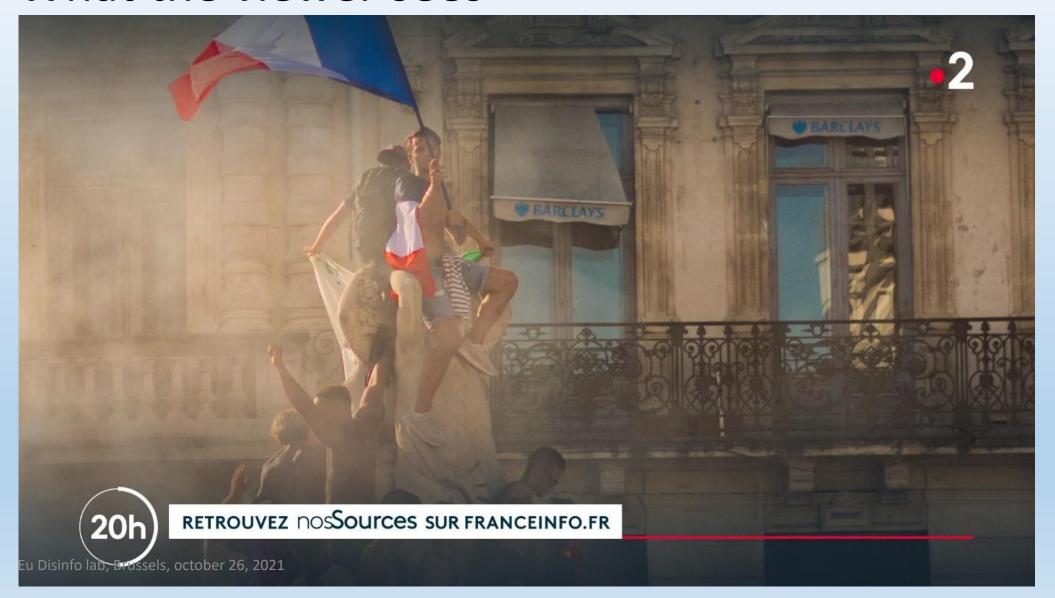
• To improve trust

- To improve trust
- To differentiate ourselves from our competitors on our own values as a public service media

- To improve trust
- Differentiate ourselves from our competitors on our own values as a public service media
- To provide a service to the viewer (links)

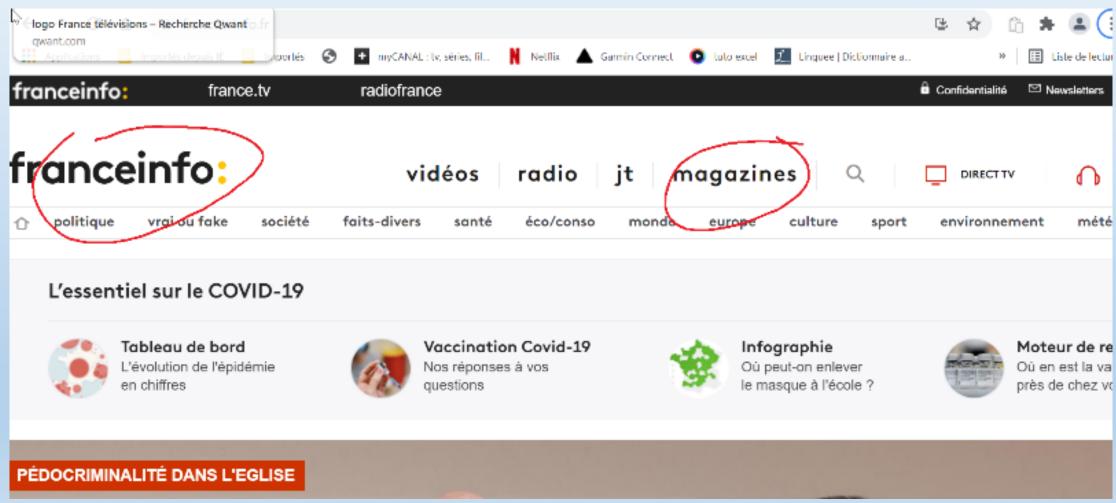
- To improve trust
- Differentiate ourselves from our competitors on our own values as a public service media
- To provide a service to the viewer (links)
- To improve our own professional standards (if you give your sources, it means that you have researched and read them well)

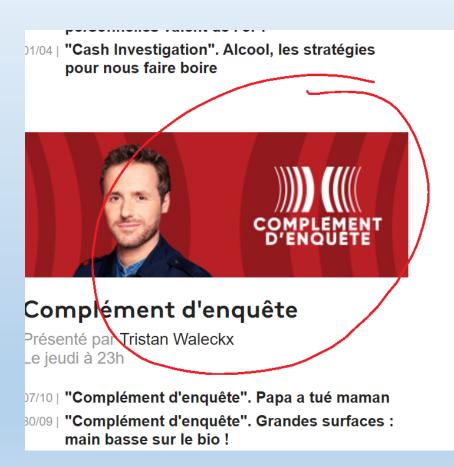
#### What the viewer sees



#### What the viewer sees







septembre 2021

17/09 | Le monde dans tous ses septembre 2021





":ouvrez le 1"

Présenté par Lucie Chaumette et Julie Les dimanches à 21h00

26/06 | "Ouvrez le 1". Qui veut privatise

13/06 | "Ouvrez le 1". Faut-il canoniser

06/06 | "Ouvrez le 1". Amazon nous veเ

#### LES DERNIÈRES ÉMISSIONS



'Complément d'enquête". Grandes surfaces : main passe sur le bio !

Présenté par Tristan Waleckx Diffusé le 30/09/2021



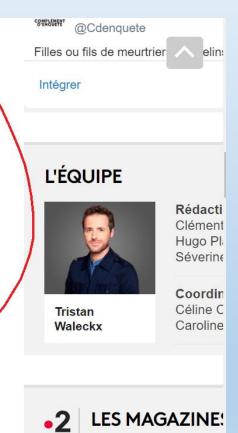
"Complément d'enquête". Le mystère Hidalgo

Présenté par Tristan Waleckx Diffusé le 16/09/2021



"Complément d'enquête". Pénuries de médicaments : à quoi jouent les labos ?

Présenté par Tristan Waleckx Diffusé le 09/09/2021





#### Parmi nos sources



- Le rapport de la Commission européenne sur les pratiques tarifaires du laboratoire Aspen, février 2021.
- La plaquette gouvernementale sur les premiers lauréats de la relocalisation, novembre 2020.
- Le rapport au Premier ministre : mission stratégique visant à réduire les pénuries de médicaments essentiels, juin 2020.
- Synthèse de l'étude "Pénuries de médicaments : une perte de chance pour tous les malades. Focus sur le cancer", étude réalisée par l'Observatoire sociétal des cancers, mai 2020.
- Rapport d'activité de l'ANSM, 2019.







vue, de surpoids voire de depression. Iout depend, en fait, du type d'écran, du contexte et de la façon dont celui-ci est utilisé.

#### Parmi nos sources

Avis du Haut Conseil à la Santé publique

Serge Tisseron"3-6-9-12: apprivoiser les écrans et grandir"

Avis de l'Académie des sciences

Rapport de l'ANSES

Rapport du Conseil supérieur de l'éducation du Québec

Effets des écrans sur le sommeil des adolescents (enquête du Réseau Morphée auprès des collégiens et lycéens franciliens, novembre 2020):

Etudes sur les enfants et les écrans

Critical success

- Critical success
- A bit of extra traffic on our site and our application (difficult to evaluate)

- Critical success
- A bit of extra traffic on our site and our application (difficult to evaluate)
- Some failures (convincing journalists; knowing which sources to inform).

- Critical success
- A bit of extra traffic on our site and our application (difficult to evaluate)
- Some failures (convincing journalists; knowing which sources to inform).
- No more litigation for the moment.

### Merci!

## nosSources